

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от "27" октября 2022г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор MAOУДО ЦВР
_____ О.Г. Рыбак
Приказ № 124-А
от "27" октября 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РУКОДЕЛИЕ»

(наименование объединения)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 144

Возрастная категория: от 7 до 13 лет

Форма обучения: очно-дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 53220

Автор-составитель:
Ходарева Марина Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Кропоткин, 2022 год.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

Введение

Народная вышивка как один из древнейших видов рукоделия вызывает большой интерес учащихся. Программа предусматривает знакомство детей с различными видами вышивки: Владимирская гладь, крест, теневая гладь, техника «рококо», ришелье и др.), что даёт возможность обучающимся познакомиться с многогранностью художественно-прикладного творчества.

Данная программа разработана на основании следующих нормативных документах:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
6. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
12. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального

образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.

13. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Данная программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, а так же на организацию их свободного времени. Программа помогает адаптироваться к жизни в обществе, обеспечивать профессиональную ориентацию, помогает выявить и поддержать, обучающихся с выдающимися способностями. При традиционности направления деятельности по данной программе используются нестандартные формы организации образовательной деятельности (контактная, бесконтактная), электронное обучение с применением дистанционных технологий.

Актуальность программы

В последние годы большое внимание уделяется возрождению забытых видов народного декоративно-прикладного искусства. Особый интерес представляют те виды творчества, которые сохранили и передают основные традиции культуры и быта русского народа.

Новизна программы «Рукоделие» заключается в следующем:

- использование технологий дифференцированного обучения в процессе реализации программы, что способствует повышению результативности освоения программы учащимися;
- программа нацелена не столько на обучение азам вышивки, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему самостоятельно создавать художественные изделия, используя знакомые техники вышивки ;
- при традиционности направления деятельности могут использоваться нестандартные формы организации образовательной деятельности (контактная, бесконтактная), электронное обучение с применением дистанционных технологий.

Обучение по программе «Рукоделие» формирует у учащихся эстетическое воспитание, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым воспитанием. Занятие вышивкой оказывает влияние на развитие мелкой моторики рук, на развитие речи. Дети, занимающиеся

вышивкой, успешнее обучаются в школе, легче воспринимают и осваивают всё новое, более эмоциональны и творчески развиты. Занятия по украшению одежды и прикладных предметов вышивкой способствуют гармоничному развитию личности ребёнка.

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Вышивка бисером» определена тем, что ориентирует учащегося на приобщение к культурным ценностям, применение полученных знаний, умений и навыков в повседневной деятельности. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Рукоделие» составлена на основе анализа образовательных программ:

- Вакуленко Е.Г. «Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика. – Ростов, 2007;
- Горнова Л.В. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. - Волгоград, 2018;
- Стебунова С.Ф. Комплексная программа «Культура быта». В помощь учителю.- Воронеж, 2018;

Образовательная программа «Рукоделие» имеет ряд **отличий** от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ. В данных программах недостаточно внимания уделяется такому виду декоративно-прикладного искусства, как вышивка. Образовательная программа «Рукоделие» даёт возможность восполнить пробелы художественно-эстетического образования учащихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с вышивкой. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

В процессе овладения вышивкой в различных техниках учащиеся расширяют кругозор, повышают эстетический уровень и художественный вкус, а самое главное - учатся творчески мыслить, комбинировать, разрабатывать авторские модели вышитых изделий. Продумывая модель, ребята хорошо представляют объект своей работы: его образ (модель, цветовую гамму), назначение изделия. Разрабатывая изделия, учащиеся овладевают различными приёмами вышивки, что стимулирует самостоятельную творческую деятельность.

Модели организации образовательного процесса при реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением

электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

- Интеграция очных и дистанционных форм обучения - перспективная модель, для обеспечения образовательного процесса, при котором обучающиеся без личного посещения образовательного учреждения осваивают программу с использованием интернет-технологий.

- Дистанционное обучение и кейс-технологии. Эта модель обучения предназначена для дифференцированного обучения.

- Модель обучения на базе видеоконференций и интерактивного телевидения (Two-way TV). Эта модель дистанционного обучения полностью имитирует очную форму. Наиболее эффективные информационно-телекоммуникационные ресурсы (ZOOM, WhatsApp, e-mail и другие).

Виды дистанционных технологий электронного обучения:

- Кейс-технология.
- Сетевые технологии:
- Асинхронные сетевые технологии
- Электронная почта;
- Синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение).
- Видеоконференции, Текстовые конференции (чаты).

Адресат программы.

В группы, учащихся по образовательной программе «Рукоделие» принимаются все желающие в возрасте от 7 до 13 лет. Именно в данный возрастной период в интеллектуальной деятельности дошкольников и младших школьников усиливаются индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления, интеллектуальной активности, эмоционального восприятия, зрительной и словесной памяти, творческого подхода к решению задач, что позволяет рассматривать возраст от 7 до 13 лет как сензитивный период для развития творческого мышления.

В исключительных случаях на усмотрение педагога и с учётом индивидуального развития ребёнка в группу могут быть включены дети, чей возраст не соответствует обозначенному в программе.

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными потребностями; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

ЦЕЛЬ программы: воспитание творческой личности, развитие творческого воображения и эстетического восприятия средствами декоративно - прикладного творчества.

ЗАДАЧИ

образовательные:

- знакомство с основными знаниями по истории вышивки;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоение техник вышивки;
- формирование начальных знаний о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы;
- формирование знаний по безопасным приёмам труда.

метапредметные:

- развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование основ эстетического и художественного вкуса;

- развитие коммуникативных навыков психологической совместимости и адаптации в коллективе;
- формирование мотивации учащихся к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.

личностные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- воспитать уважение к народному искусству;
- умение довести начатое дело до конца, экономно расходовать материалы;
- привитие основ культуры труда;
- развитие способности к самооценке и самоконтролю.

Уровень освоения программы: ознакомительный, так как обучение по данной программе позволяет обучающимся ознакомиться со спецификой вышивки в различных техниках, как вида декоративно-прикладного творчества.

Данная образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Рукоделие» реализуется в течение одного года.

Форма обучения - очно-дистанционная.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом в разновозрастных группах, а также индивидуально во время подготовки к выставкам и конкурсам.

Режим занятий – 2 раза в неделю. Один раз 3 часа, второй раз дистанционно – 1 час, 144 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма организации занятий.

Очно – групповая. Состав группы – 12-15. Состав группы - постоянный.

Дистанционно – индивидуальная, групповая.

Виды занятий.

Очно: лекции, практические занятия, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчёты.

Дистанционно: чат-занятия, онлайн-конференции, онлайн-консультации, дистанционные конкурсы, онлайн – конкурсы.

В обучении используются мессенджеры: Twoway TV, Viber, WatsApp, TeamLink, Zoom, Skype и другие.

Содержание программы

Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теорет.	Практ.	
1	Вводное занятие	3	1	2	Анкетирование, тестирование
2	Материаловедение и цветоведение.	8	4	4	Беседа
3	Основные швы: назад игла, вперёд игла, «козлик», тамбурный шов и т.д.	16	4	12	Творческое задание, беседа
4	Владимирская гладь. Элементы глади и их применение.	22	2	20	Творческое задание, беседа
5	Техника « рококо » от А до Я	28	5	23	Тестирование, диагностические карты.
6	Вышивка крестом. Виды вышивок и область их применения.	30	4	26	Анкетирование, выставки.
7	Вышивка бисером .Доработка готовых вышивок.	10	4	6	Тестирование, выставки.
8	Виды народного и современного прикладного творчества.	12	5	7	Беседа, тестирование
9	Экскурсии, итоговые занятия, выставки и вернисажи. Аттестационные занятия.	11	5	5	Сбор отзывов проекта.
10	Воспитательная работа.	2	1	3	Анкетирование, Выставки.
11	Работа с родителями.	2	1	1	Проведение итоговой аттестации.
Итого:		144	36	108	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теоретические сведения.

Беседа на тему: многообразие мира вышивки. Знакомство с работами студийцев.

Проведение инструктажа по технике безопасности. Обсуждение плана работы на год.

Формы контроля: анкетирование, тестирование.

2. Материаловедение и цветоведение.

Теоретические знания:

Знакомство с различными видами тканей, многообразием основных и вспомогательных инструментов, материалов. Работа с таблицей соответствия цветов.

Практическая деятельность:

Работа с эскизом: выбор ткани, подбор ниток по таблице цветов.

Формы контроля: Беседа

3. Основные швы.

Теоретические знания:

Знакомство с основными видами швов: вперёд игла, назад игла, «козлик», тамбурный шов. Вышивка тамбурным швом орнамента. Использование основных швов в оформлении одежды.

Практическая деятельность:

Работа с основными видами швов. Отделка тамбурным швом сувенира. Зачётное занятие на тему: знание основных швов.

Формы контроля: Творческое задание, беседа

4. Владимирская гладь.

Теоретические знания:

Беседа на тему: история возникновения Владимирской глади. Знакомство с элементами глади. Использование шва назад игла в вышивке глади. Владимирская гладь в оформлении одежды.

Практическая деятельность:

Элементы Владимирской глади. Вышивка растительного орнамента. Вышивка сетки в комплексе с Владимирской гладью. Изготовление изделия. Самостоятельная работа над составлением орнамента. Участие в выставке/

Формы контроля: Творческое задание, беседа.

5. Техника «рококо».

Теоретические знания:

Техника «рококо» от А до Я. Изучение различных стежков «рококо»: длинный, конусный, круговой, французский узелок. Техника «рококо» в оформлении сувениров.

Практическая деятельность:

Составление композиционных букетов в технике «рококо». Использование шва назад игла в вышивке композиции. Изготовление изделия, оформленных вышивкой «рококо». Зачётное занятие на тему: знание стежков «рококо». Участие в выставке.

Формы контроля: тестирование, диагностические карты.

6. Вышивка крестом.

Теоретические знания:

Исторические корни вышивки крестом. Знакомство с орнаментами различных областей. Знакомство с половинчатым крестиком. Обрядовые изделия, оформленные вышивкой крестом.

Практическая деятельность:

Техника вышивки крестом. Вышивка обычным крестиком, болгарским. Оформление изделий вышивкой. Самостоятельное составление орнамента. Пейзажи и рисунки, вышитые крестом. Участие в выставке среди других студий.

Формы контроля: Анкетирование, выставки.

7. Вышивка бисером.

Теоретические знания:

Знакомство с различными видами бисера. Необходимые инструменты. Правила вышивки бисером.

Практическая деятельность:

Вышивка бисером рамочки. Отделка готовой вышивки.

Формы контроля: сбор отзывов проекта.

8. Виды народного и современного прикладного творчества.

Теоретические знания:

История возникновения народного промысла, виды старинного и современного народного творчества.

Работа с журналами, методическими разработками, статьями из интернета.

Практическая деятельность:

Работа с природным материалом (соломка и т.д.) Работа с натуральными материалами (кожа). Работа с тканью (цветы из ткани). Изучение новых видов декоративно-прикладного творчества.

Формы контроля: Анкетирование, опрос.

9. Воспитательная работа

Участие в краевых, районных и городских выставках и фестивалях

Формы контроля: проведение итоговой аттестации.

10. Работа с родителями.

Родительские собрания. Выставки для родителей. Открытые и тематические занятия.

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся получают основные знания и умения.

Предметные:

- познакомятся с основными знаниями по истории вышивки и шитья
- учащиеся владеют информацией о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы;
- будут сформированы знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоят технику вышивки в различных техниках
- будут сформированы знания по безопасным приёмам труда.

Личностные:

- выработаны аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- воспитано уважение к народному искусству;
- научатся доводить начатое дело до конца, экономно расходовать материалы;
- привиты основы культуры труда;

Метапредметные:

- разовьются образное мышление, внимание, фантазия, творческие способности;
- сформированы основы эстетического и художественного вкуса;
- разовьются коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе;
- будет развита мотивация к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планир.	Фактич.						
1.			Введение в предмет. Проведение инструктажа по технике безопасности.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие - устный журнал	ЦВР кабинет №18	Тестирование.
2.			Ознакомление с планом работы на текущий год.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WatsApp, Skype	Беседа
3.			Знакомство с разнообразием видов ткани.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-путешествие	ЦВР кабинет №18 -	Беседа
4.			Инструменты необходимые при вышивке.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	- Viber, WatsApp, Skype	Беседа
5.			Работа с таблицей соответствия цветов.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-практикум	ЦВР кабинет №18 -	Беседа
6.			Самостоятельная работа с эскизом.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WatsApp, Skype	Беседа
7.			Знакомство с основными видами швов.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30;	Занятие-практикум	ЦВР кабинет	Беседа

					10.40-11.20		№18 -	
8.			Обучение навыкам владения простыми швами.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WatsApp, Skype	Творческое задание
9.			Шов "козлик".	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-практикум	ЦВР кабинет №18 -	Беседа
10.			Выбор рисунка и подбор ниток.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WatsApp, Skype	Беседа
11.			Использование основных швов в отделке одежды.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-практикум	ЦВР кабинет №18	Беседа
12.			Правила нанесения рисунка на ткань.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WatsApp, Skype	Беседа
13.			Вышивка тамбурным швом.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-практикум	ЦВР кабинет №18 -	Беседа
14.			Виды основных швов.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	- Viber, WatsApp, Skype	Беседа
15.			История возникновения Владимирской глади.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-игра	ЦВР кабинет №18 -	Беседа
16.			Изучение элементов Владимирской глади.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WatsApp, Skype	Беседа

17.			Подготовка рисунка для вышивки Владимирской гладью.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-практикум	- ЦВР кабинет №18	Беседа
18.			Перенесение рисунка на ткань и подбор ниток.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WatsApp, Skype	Беседа
19.			Вышивка цветов на орнаменте.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-практикум	ЦВР кабинет №18	Беседа
20.			Вышивка листочков на орнаменте.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WatsApp, Skype	Беседа
21.			Изготовление сувенира оформленного Владимирской гладью.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-практикум	ЦВР кабинет №18 -	Беседа
22.			Применение шва назад игла во Владимирской глади.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WatsApp, Skype	Беседа
23.			Владимирская гладь в оформлении изделий.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-практикум	ЦВР кабинет №18	Беседа
24.			Правила стирки и глажки изделий с вышивкой.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	- Viber, WatsApp, Skype	Беседа
25.			Самостоятельная работа над составлением орнамента.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-практикум	ЦВР кабинет №18	Беседа
26.			Техника "Рококо" от А	1	18.00-18.40	Дистанционное	Viber,	Беседа

			до Я.			занятие	WatsApp, Skype	
27.			Подбор инструментов и материалов для работы.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-практикум	ЦБР кабинет №18	Беседа
28.			Длинные и конусные стежки.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WatsApp, Skype	Беседа
29.			Изготовление эскиза Новогодней открытки.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-мастерская	ЦБР кабинет №18	Беседа
30.			Выбор рисунка для вышивки новогоднего рисунка.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WatsApp, Skype	Зачёт
31.			Изготовление открытки.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-путешествие	ЦБР кабинет №18 -	Беседа
32.			Круговые стежки и французский узелок.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WatsApp, Skype	Беседа
33.			Составление эскиза для работы.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-практикум	ЦБР кабинет №18	Беседа
34.			Использование шва назад игла в "Рококо".	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	- Viber, WatsApp, Skype	Выставка
35.			Вышивка цветов в технике "Рококо".	3	9.00-9.40; 9.50-10.30;	Занятие-путешествие	ЦБР кабинет	Беседа Итоговая

					10.40-11.20		№18	аттестация
36.			Вышивка листочков в технике петля вприкреп.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WhatsApp, Skype	Беседа
37.			Оформление изделий вышивкой "Рококо".	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-практикум	ЦВР кабинет №18	Беседа
38.			Составление композиционного букета.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WhatsApp, Skype	Беседа
39.			Зачётное занятие на тему: стежки "Рококо".	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-практикум	ЦВР кабинет №18	Беседа
40.			Исторические корни вышивки крестом.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WhatsApp, Skype	Беседа
41.			Изготовление эскиза сувенира к 23 февраля.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-практикум	ЦВР кабинет №18	Беседа
42.			История возникновения орнамента.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WhatsApp, Skype	Беседа
43.			Изготовление сувенира.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-практикум	ЦВР кабинет №18	Беседа
44.			Элементы вышивки крестом.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WhatsApp, Skype	Беседа

45.			Знакомство с болгарским крестом.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-практикум	ЦВР кабинет №18	Беседа
46.			Многообразие орнаментов различных областей.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WatsApp, Skype	Беседа
47.			Изготовление эскиза орнамента.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-практикум	ЦВР кабинет №18	Беседа
48.			Вышивка сувенира.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WatsApp, Skype	Беседа
49.			Составление эскиза сувенира к 8 марта.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-практикум	ЦВР кабинет №18	Беседа
50.			Вышивка сувенира.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WatsApp, Skype	Беседа
51.			Изготовление сувенира.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-практикум	ЦВР кабинет №18	Беседа
52.			Изучение половинчатого креста.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WatsApp, Skype	Беседа
53.			Закрепление элементов вышивки крестом.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-практикум	ЦВР кабинет №18	Беседа

54.		Исторические корни вышивки бисером.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WhatsApp, Skype	Беседа
55.		Разновидности бисера и необходимые инструменты.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-практикум	ЦБП кабинет №18	Беседа
56.		Приёмы вышивки бисером.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WhatsApp, Skype	Беседа
57.		Бисер во Владимирской глади.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-практикум	ЦБП кабинет №18	Беседа
58.		Вышивка бисером рамок.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WhatsApp, Skype	Беседа
59.		Бисер в вышивке крестом.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-практикум	ЦБП кабинет №18	Беседа
60.		Элементы вышивки бисером в "рококо".	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WhatsApp, Skype	Беседа
61.		Знакомство с новинками прикладного творчества.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие-практикум	ЦБП кабинет №18	Беседа
62.		Работа с тканью.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WhatsApp, Skype	Беседа
63.		Сувенир из лоскутков.	3	9.00-9.40;	Занятие-	ЦБП	Беседа

					9.50-10.30; 10.40-11.20	практикум	кабинет №18	
64.			Работа с природным материалом.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WatsApp, Skype	Беседа
65.			Сувенир своими руками.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие- практикум	ЦВР кабинет №18	Беседа
66.			Сувенир из фетра.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WatsApp, Skype	Беседа
67.			Подготовка к выставке	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие- практикум	ЦВР кабинет №18	Беседа
68.			Сувенир своими руками	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WatsApp, Skype	Беседа
69.			Подготовка к выставке	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие- практикум	ЦВР кабинет №18	Беседа
70.			Заготовки на летние каникулы.	1	18.00-18.40	Дистанционное занятие	Viber, WatsApp, Skype	Беседа
71.			Итоговая выставка для родителей.	3	9.00-9.40; 9.50-10.30; 10.40-11.20	Занятие- практикум	ЦВР кабинет №18	Беседа
72.			Награждение отличившихся.	1			ЦВР кабинет	Беседа

			Чаепитие.				№18	
--	--	--	-----------	--	--	--	-----	--

Итого: 144 часов

Условиям успешной реализации образовательного процесса способствует:

1. **Помещение**, приспособленное для занятий прикладным творчеством с хорошим освещением, мебелью в соответствии с ростовыми группами (5 столов и 15 стульев); магнитная доска-экран; шкафы для хранения дидактических материалов и наглядных пособий.

2. **Дидактическое обеспечение:**

- литература по вышивке и шитью, психологии, педагогике;
- наглядные пособия: плакаты (по технике безопасности, цветовой круг, правила построения орнамента), образцы работ;
- дидактические материалы: карточки со схемами изделий; тестовые карты по темам «Материалы и инструменты», «Техника безопасности при работе с иглой»; «История костюма»); журналы («Чудесные мгновения», «Журнал мод», «Модный», «Крестьянка», «Коралки», «Валентина»);
- технические средства обучения: мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение;

3. **Материально-техническое обеспечение:**

1. Помещение, приспособленное для занятий прикладным творчеством с хорошим освещением, мебелью в соответствии с ростовыми группами (5 столов и 15 стульев); магнитная доска-экран; шкафы для хранения дидактических материалов и наглядных пособий.

2. Материалы: пяльцы, нитки мулине, нитки швейные, фетр, канва, картон, экокожа, бумага, акрил, акварель, кисти. 3. Инструменты: иглы, ножницы, тетрадь, ластик, карандаш, краски.

Формы аттестации

Методы отслеживания результативности учебного процесса:

- педагогическое наблюдение;
- метод рефлексии;
- творческие задания;
- диагностические игры;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (выставках, викторинах, соревнованиях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности учащихся на занятиях;

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учёта индивидуальных образовательных достижений, учащихся применяются: входной контроль; текущая аттестация; промежуточная (итоговая) аттестация.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Рукоделие»: выставки, фестивали, конкурсы, мастер-классы, защита творческих проектов, открытые занятия, портфолио, зачёты и др.

1. Вопросник для измерения толерантности (Магун В.С., Жамкочьян М.М.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.

2. Диагностика эффективности мероприятия (Майоров А.М.).

3. Проективная методика «Карта эмоциональных состояний» (Панченко С.).

4. Методика «Моё настроение» (Панченко С.)

5. Методика выявления уровня самооценки учащихся (составлена на основе материалов пособия Овчаровой Р.В.).

6. Методика для определения уровня воспитанности учащихся (методика Капустина Н.П., 1-4 классы)

7. Схема диагностики результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (составлена на основе авторской схемы Клёновой Н.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.

8. Опросник для изучения мотивации учащихся к занятиям в объединении.

9. Тест дивергентного(творческого) мышления (САР Вильямс Ф.).

10. Опросник для измерения общих социальных установок у детей (Френкель-Брунвик Э.).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Фронтальная беседа, зачётные занятия, контрольный опрос и творческие задания, викторина, просмотр работ, выставка, открытое занятие, выставка лучших работ, игры, рефлексия, мастер-классы, работа по карточкам, отгадывание тематических кроссвордов, работа по тестовым картам, анкетирование, диагностические карты, контрольная работа, анкетирование, анализ и защита творческих работ, тестовые задания, аналитические справки по итогам выставки, открытого занятия.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Фронтальная беседа, зачётные занятия, контрольный опрос и творческие задания, викторина, просмотр работ, выставка, открытое занятие, выставка лучших работ, игры, рефлексия, мастер-классы, работа по карточкам, отгадывание тематических кроссвордов, работа по тестовым картам, анкетирование, диагностические карты, контрольная работа, анкетирование, анализ и защита творческих работ, тестовые задания, аналитические справки по итогам выставки, открытого занятия.

Оценочные материалы

1. Опросник для изучения мотивации учащихся к занятиям в объединении.
2. Тест дивергентного(творческого) мышления (САР Вильямс Ф.).
3. Опросник для измерения общих социальных установок у детей (Френкель-Брунsvик Э.).
4. Методика диагностики общей коммуникативной толерантности (Бойко В.В.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г.Кропоткин.
5. Вопросник для измерения толерантности (Магун В.С., Жамкочьян М.М.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
6. Диагностика эффективности мероприятия (Майоров А.М.).
7. Проективная методика «Карта эмоциональных состояний» (Панченко С.).
8. Методика «Моё настроение» (Панченко С.)
9. Методика выявления уровня самооценки учащихся (составлена на основе материалов пособия Овчаровой Р.В.).
10. Методика для определения уровня воспитанности учащихся (методика Капустина Н.П., 1-4 классы)
11. Схема диагностики результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (составлена на основе авторской схемы Клёновой Н.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
12. Мониторинг личности развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составлена на основе авторской схемы Клёновой Н.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
13. Тест «Размышляем о жизненном опыте» (выявление нравственной воспитанности учащихся) (составлен Щурковой Н.В.).

Методические материалы

Формы проведения занятий: Рассказ, лекции или эвристические беседы с использованием наглядного материала для теоретической части занятия; – игры, викторины, способствующие закреплению полученных знаний; – практическая работа детей с обязательным инструктажем по технике безопасности. При выполнении практических работ дети приобретают умения и навыки выполнения творческих работ; – мастер-классы, творческие проекты; – экскурсии на выставки декоративно – прикладного творчества, наблюдения и эксперимент способствуют повышению знаний детей, умению видеть, понимать и восхищаться творчеством мастеров.

Методы работы: вербальный, словесно – наглядный, дедуктивный, практическая работа, проблемный, самостоятельная работа и др. При

формировании коллектива желательно, чтобы в объединении были учащиеся одного возраста, но предполагаются группы разновозрастные. Знания, умения, навыки, приобретённые в ходе практических занятий, так же важны, как и теоретические основы, полученные из книг и бесед.

Необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, их большую подвижность, неустойчивость внимания. Необходима постоянная смена деятельности, форм и методов в процессе занятия. Все они должны способствовать выработке трудолюбия, ответственности, самостоятельности, воспитанию творческой инициативы и потребности в самосовершенствовании. Формы работы по программе: учебные занятия (простые и комплексные), экскурсии, творческие конкурсы, выставки. Теоретическая часть занятия должна быть краткой, можно использовать наглядные пособия, интерактивные средства обучения. Практические работы выполняются по звеньям или индивидуально.

Экскурсии, выставки, конкурсы, мероприятия для детей дают возможность руководителю углубить интересы учащихся, помогают формировать дружбу в коллективе, приобрести навыки общения, трудолюбие, ответственность и самостоятельность. Участие в выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического применения.

Литература для педагога

Обязательная литература

1. Библия узоров : 250 оригинальных идей для вязания крючком : перевод с французского / отв. редактор Е Зуевская – Москва: Контэт, 2014. – 192 с.; цв. ил.

2. Аксенова О. Вязание из шнура : простые и стильные проекты для вязания крючком / О. Аксенова. – Москва : Эксмо, 2019. – 128 с.: ил. – (Популярная энциклопедия современного руководителя).

3. Барр Л. Библия необычных узоров для вязания спицами : 50 двусторонних мотивов и 12 мод

4. Библия узоров : 250 оригинальных идей для вязания крючком : перевод с французского / отв. редактор Е Зуевская – Москва : Контэт, 2014. – 192 с.; цв. ил. елей-трансформеров / Л. Барр – Москва: Контэт, 2018. – 144 с.; цв. ил.

5. Большая энциклопедия узоров. Крючок и спицы : 2160 рисунков, узоров и схем для вязания / Москва : АСТ, 2017. – 464 с. – (Волшебный клубок) (Мастер. Золотые Руки)

6. Волкова Н. В. Кройка и шитье. Брюки и жилеты : полное практическое руководство / Наталья Волкова. – Москва : Эксмо, 2018. – 239 с.

7. Елисеева А. В. Оригинальные вещи из бумажной лозы : техники и приёмы : пошаговые мастер классы / А. В. Елисеева. – Москва АСТ, 2015. – 159 с.: ил. – (Смотри и повторяй).

Дополнительная литература

8. Зингибер Е. Вязание модные идеи и техники / Е. Зингибер. – Москва: Эксмо, 2018. – 224 с.: ил. – (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

9. Котова А. И. Арифметика вязания : авторский метод расчётов и вязания одежды с имитацией втачного рукава / А. И. Котова. – Москва : Эксмо, 2019. – 223 с.: цв. ил.

10. Любушкина Е. Кружево. Плетение на коклюшках : самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих / Е. Любушкина. – Москва : Эксмо, 2019. – 208 с.: ил. – (Новейшая энциклопедия рукоделия).

11. Маринова Г. Г. Вышиваем нитками : более 250 орнаментов : разные техники / Г. Г. Маринова. – Санкт-Петербург : Полигон ; Москва : Астрель, 2013. – 111 с.: цв. ил.

12. Марита И. Кутюрная вышивка Инги Мариты : мастер-классы по вышиванию люневильским крючком / И. Марита. – Москва : Контэнт, 2019. – 80 с.: цв. ил.

13. Махнюк В. Г. Береста: техника, приёмы, изделия : энциклопедия / В. Г. Махнюк. – Москва : АСТ ПРЕСС, 2008. – 168 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

14. Муди М. Современное ручное ткачество. Креативный текстиль на простейшем ткацком станке : полное практическое руководство / М. Муди ; [перевод с английского М. А. Силаевой]. – Москва : Эксмо, 2018. – 144 с.: ил. – (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

Литература для детей и родителей

1. «Мифы древних славян» М. 2003.

2. «Рассказы о русских художниках» А.Б.Иванов М.1988.

3. Серия «Узнай мир»: «Цветы», «Деревья» Балтийская книжная компания. 2009.М.

4. Энциклопедия «Искусство» МРозен 2004.

5. «Хочу все знать» Л.ОрловаСиб.универс.изд.2008.

6. «Юный техник», «Юный художник» - журналы.

7. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 2005.

8. Николаенко Н. Икэбана. - М.: «Кладезь», 1988.

9. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 2007